

## Ariane Erdelt

Geboren: 1963  
Wohnort: München  
Größe: 1,70 m  
Konfektionsgröße: 36 / 38  
Haare: rot  
Augen: grün  
Muttersprache: Deutsch  
Fremdsprachen: Englisch (sehr gut),  
Französisch  
Heimatdialekt: Bayrisch  
Sportarten: Skifahren, Inline-Skating, Eislaufen,  
Bogenschießen, Tanzen  
Besonderes: Tango Argentino  
Tanz: Jazzdance, Standard und Latein  
Instrument: Gitarre  
Gesang: Soul, Musical (Sopran)  
Führerschein: PKW



[www.ariane-erdelt.de](http://www.ariane-erdelt.de)

### Ausbildung

1981 – 84 Neue Münchner Schauspielschule

### Fortbildungen

Susan Batson (New York), Camera-Acting: M.K. Lewis,  
Mark Travis, Lene Beyer  
Sylvie Polz, Linklater, Cecilia de Rico /L.A.

### Film und Fernsehen - Auswahl

2015	ZDF	<b>Aktenzeichen XY</b>	Regie: Thomas Pauli
2014	ZDF	<b>Weißblaue Geschichten</b> ER	Regie: Walter Bannert
2013	ZDF	<b>Rosenheim Cops</b> EHR	Regie: Gunter Kää
2013	ZDF	<b>Aktenzeichen XY</b>	Regie: Robert Sigl
2013	ARD	<b>Hammer und Sichel</b> EHR	Regie: Oliver Mielke
2012	ZDF	<b>Um Himmels Willen</b> ER	Regie: Dennis Satin
2012	ARD	<b>Der Kaktus</b> NR	Regie: Franziska Buch
2012	ARD	<b>Hubert und Staller</b> EHR	Regie: Werner Siebert
2011	ZDF	<b>Soko 5113</b> ER	Regie: Bodo Schwarz
2011	ERF	<b>Der Schlunz</b> EHR	Regie: Rainer Hackstock
2010	ZDF	<b>Die Rosenheim-Cops</b> EHR	Regie: Werner Siebert
2008	ZDF	<b>Die Drachen besiegen</b> NR	Regie: Franziska Buch
2007	ZDF	<b>Marienhof</b> ER	Regie: Dieter Schlotterbeck
2001	BR, Tellux-Film	<b>Geschichten aus dem Nachbarhaus</b>	Regie: Peter Weissflog
2000	ARD, Bavaria-Film	<b>Marienhof</b>	Regie: Peter Zimmermann
2000	BR, Infa-Film	<b>Liebe ohne Fahrschein</b> , HNR	Regie: Erwin Keusch

### Kino

2006	Kurzfilm	<b>Leuchtturm</b> HR	Regie: Marek Helsner
1986	BR	<b>Burning Love</b> , HR	Regie: Werner Geifrig / Graf
1985	Kinofilm	<b>Die Kücken kommen</b> , HR	Regie: Eckhart Schmidt
1984	Kinofilm	<b>Wodzeck</b> , HR	Regie: Oliver Herbrich

### Theater – Auswahl

Seit 2015 Gastspiele mit eigenem **Soloprogramm** „Ganz FRAU“  
2009, TamS/München, Kabale und Liebe & wundersame Luisen, Milford – Spola, Dabinnus  
2008 TamS München, „Passt scho!“ von Maria Peschek, Eva Demmelhuber  
Schauspielhaus Nürnberg - Utzerath, Badische Landesbühne – Jeck/Willert/Forche,

**Stimme** Voice – Over von Kay Arthur (30 Folgen à 30 Minuten)